

E.M.E.B. “JARCY ARACI DE MATTOS”

Avenida Antônio Prado nº 3240
Centro - Cristais e Paulista – SP
e-mail: escolajarcy@yahoo.com.br
CEP: 14460-000 – Tel (16) 3133-1144

ROTINA SEMANAL.

DATA:22/03/2021 à 26/03/2021.

PROFESSOR(A) : Marina Bianco e Helton TURMA : 5 ANO

ESPECIALISTA: Arte



ATIVIDADE 6: DESENHO DE UMA CONSTRUÇÃO COM RETALHOS DE MADEIRA.

A partir de hoje, as atividades serão realizadas no caderno do aluno do ETAPA, estarei colocando a página e a tarefa a ser realizada. Quem porventura não pegou seu caderno de atividades na escola, poderá realizar as tarefas no caderno de desenho ou em uma folha qualquer, para posteriormente colarmos no caderno de atividades do ETAPA.



Cada criança tem este caderno de atividades em Arte, com seu nome, ano e turma e está disponível na ESCOLA para ser retirado para quem ainda não pegou.

- **Materiais Necessários:**

- Caderno de atividades ETAPA, na página 08, atividade 04.
- Lápis de cor;
- Lápis grafite;
- Retalhos de madeira como: palitos de dente, de picolé, de fósforo, galhos, casquinha de lápis de cor, etc.
- Cola.

PROPOSTA

Madeira é uma importante matéria-prima na Arte. Uma de suas principais utilizações é na criação de esculturas e de painéis entalhados.

A madeira também é utilizada em artesanato, na fabricação de objetos e utensílios e na manufatura de mobiliário.

Ela também pode servir de base para a pintura, substituindo a tela: são as chamadas pinturas sobre madeira.

- Na atividade de hoje você vai fazer uma obra em seu caderno usando retalhos de madeira como: palitos de dente, de picolé, de fósforo, galhos, casquinha de lápis de cor, etc.

- Pense em uma escultura e tente representá-la em seu caderno.

4

NOME:

TURMA:

Nº:



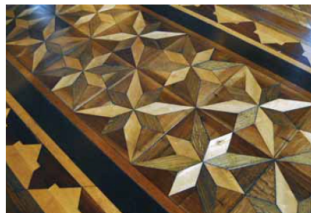
DESENHO DE UMA CONSTRUÇÃO COM RETALHOS DE MADEIRA

DESENHO TRIDIMENSIONAL

Madeira é uma importante matéria-prima na Arte. Uma de suas principais utilizações é na criação de esculturas e de painéis entalhados.

A madeira também é utilizada em artesanato, na fabricação de objetos e utensílios e na manufatura de mobiliário.

Ela também pode servir de base para a pintura, substituindo a tela: são as chamadas pinturas sobre madeira.



O piso do teatro Amazonas em Manaus é um entalhe de madeiras de vários tons que produzem um efeito tridimensional.



Escultura abstrata em madeira da artista carioca Daisy Xavier.

Para trabalhar com grandes quantidades de madeira, devemos tomar alguns cuidados.

O primeiro cuidado é verificar que se trata de madeira certificada, ou seja, madeira que não foi obtida do desmatamento ilegal. O segundo é observar se a madeira foi tratada contra insetos e se não está infestada de cupins e brocas.

Na próxima aula, você irá realizar uma construção abstrata com retalhos de madeira, mas, nesta aula, irá imaginar como será essa composição e fazer um desenho em seu caderno.

Será um desenho tridimensional, ou seja, assim como o piso do teatro Amazonas, passará uma ideia de três dimensões.

Se quiser, você pode pintar o seu desenho com lápis de cor.



8

Quando concluir mande uma foto para Professora Marina e Professor Helton

